

Stetit Angelus

Cantoral A (f. 149)
Missale (f. 244)

In quinto Dominico Pasche

Apoc 8:3-4
Apoc 5:1-5

*Lecta n gelus Ste - tit an - ge - lus an - te a - ram De -
 - i ha - bens tu - ri - bu-lum au - re - um
 et da - te sunt e - i sup-pli-ca-ti - o - nes mul - te -
 ut da - rent de o - ra - ti - o - ni-bus sanc - to - rum
 ad al - ta - re Do - mi - ni quod est an - te thro - num
 et as - cen - dit fu - mus sup-pli-ca-ti - o - num de ma - nu an - ge - li
 % P. In cons - pec - tu De - i Al - le - lu - ia
 Al - le - lu - ia
 V/ Vi - di li - brum in dex - te - ra De - i
 se - den - tis su - pra thro - num scrip - tum in - tus*

Fine

Et re - - tro sig - na - tus sig - ni - - sep - - tem - et
 au - di - - vi an - ge - lum for - - tem - pre - di - can -
 tem - vo - ce - mag - na quis dig - nus est a - pe - ri - re
 li - brum_ et vi-de-re sig - na e - ius nec quis -
 - quam po - te - rat Ne - que in ce - lo -
 ne - que in ter - ra ne - que sub - tus ter - ram a - pe -
 ri - re li - brum_ aut pros - pi - ce - re il - lum -
 et e - go fle - bant mul - tum quod ne - mo - dig - nus
 in - ven - tus es - set qui a - pe - ri - ret li - brum
 aut vi - de - re il - lum et di - xit mi - chi
 u - nus ex se - ni - o - ri - bus Ne fle - ve - ris ec - ce vin - cit

Musical score for the first section of the piece. The vocal line consists of eighth-note patterns with grace notes. The lyrics are:

le - o de tri - bu_____ Iu - da____ Ra - dix Da - vid____

Musical score for the second section of the piece. The vocal line continues with eighth-note patterns. The lyrics are:

A - pe - ri - re li - brum Et sep - tem sig - na____ e - ius____

D.S. al Fine